



OVAL – Die Bühne im EUROPARK  
Europastr. 1  
5018 Salzburg  
Presseaussendung

Salzburg, 2. Oktober 2020

**OVAL investiert im Jubiläumsjahr in europaweit einzigartiges Klangerlebnis:**

## **15 Jahre OVAL – Die Bühne im EUROPARK**

**Ein für ein breites Publikum interessantes Kunst- und Kulturzentrum, das seine Besucher immer wieder aufs Neue inspiriert, unterhält und begeistert – mit dieser von den beiden EUROPARK Geschäftsführern Marcus Wild und Christoph Andexlinger formulierten Vision eröffnete das OVAL vor 15 Jahren im Oktober 2005 im Salzburger Shopping-Center EUROPARK seine Pforten. Wurde das Vorhaben damals teils mit Skepsis beäugt, vielfach aber mit Begeisterung aufgenommen, so zählt das OVAL heute zu den etabliertesten Konzert- und Kleinkunsth Bühnen Österreichs. Durch sein qualitätsorientiertes Programm, die hochwertige Bühnen- und Kinotechnik und sein besonders angenehmes Ambiente hat sich das OVAL sowohl bei Künstlerinnen und Künstlern als auch beim Publikum einen festen Platz in Salzburgs Kulturszene erobert. Gleichsam als Geburtstagsgeschenk zum 15-jährigen Jubiläum erwartet das OVAL-Publikum ab sofort ein in der Konzertwelt einzigartiges Klangerlebnis: ein neu installiertes, revolutionäres 3D-Soundsystem, das das OVAL als erster Konzertsaal im deutschen Sprachraum einsetzt.**

### **Neues Soundsystem sorgt für verblüffendes Klangerlebnis**

„Das OVAL ist seit Beginn an auch für seine großartige Akustik und seine Tonqualität bekannt. Nun gehen wir beim Ton in eine neue Dimension und haben seit wenigen Wochen ein neuartiges, revolutionäres Soundsystem der französischen Audiospezialisten L-Acoustics in Betrieb genommen“, erläutert Mag. Christoph Andexlinger, Geschäftsführer des EUROPARK, die jüngste Investition. „Ab sofort können wir unseren Besucherinnen und Besuchern sowie den Künstlerinnen und Künstlern als erste Bühne im deutschen Sprachraum ein Klangerlebnis bieten, das technisch erst seit kurzem möglich ist und in dieser Form eine echte Sensation am Markt darstellt“, zeigt sich Andexlinger begeistert. Kernstück ist ein Prozessor, der die empfangenen Signale von den Tonquellen zielgerichtet an bis zu 39 Boxeneinheiten rundum an den Wänden und in der Decke über dem Publikum verteilt. Dadurch werden die einzelnen Instrumente sowie die Stimmen der Akteure in einem bisher nicht gekannten, intensiven Rundum-Erlebnis hörbar. „Man hat das Gefühl, mitten unter den Musikerinnen und Musikern zu stehen, so klar und deutlich ist die Übertragung der Instrumente. Schließt man die Augen, kann man jede Tonquelle einem exakten Ort im Raum zuordnen – und das von jedem Sitzplatz aus“, schwärmt Andexlinger von der neuen Technologie und ergänzt: „Damit ist das OVAL einmal mehr Vor- und Wegbereiter für ein Live-Erlebnis und einen Klangzauber der besonderen Art.“

## **Bandbreite an Aufführungsangeboten**

Durch sein vielfältiges Programm bringt das OVAL – Die Bühne im EUROPARK seit 15 Jahren zahlreiche Kunstinteressierte in den Salzburger Stadtteil Taxham: Von Kabarett, Musik, Theater, Kleinkunst und Vortragsreihen bis hin zum Programmkino für Kinder und Erwachsene deckt die Spielstätte eine Bandbreite an Aufführungsangeboten ab, die es zuvor in dieser Form in Salzburg nicht gab. Zu den regelmäßigen Besuchern des OVAL zählen nicht nur Gäste aus Stadt und Land Salzburg, sondern auch aus den angrenzenden Bundesländern und dem benachbarten Bayern.

„Unser Wunsch, dass sich der EUROPARK und das OVAL gegenseitig befruchten, ist voll und ganz aufgegangen. Wir sind mehr als stolz darauf, dass sich unser OVAL unter der Intendanz von Margret Stronegger, der technischen Betreuung durch Rupert Pichler und seinem Pansound-Team sowie der Abwicklung des Ticketverkaufs durch Stefan Hausharter und seinem Kartenbüro Neubaur als perfekte und äußerst erfolgreiche Konstellation bestens bewährt hat. Dafür gilt ihnen und unserem EUROPARK-Team, das das OVAL marketingtechnisch bestens betreut, unser großer Dank und unsere herzliche Gratulation zum 15. Geburtstag!“, freuen sich die beiden EUROPARK Geschäftsführer Mag. Marcus Wild und Mag. Christoph Andexlinger über die Erfolgsgeschichte von Europas erster ganzjährig bespielter Kunst- und Kulturbühne in einem Shopping-Center.