

Technische Ausstattung

Bühne:

Breite Bühnenvorderkante: 14m
 Breite Bühnenhinterkante: 12m
 Standardtiefe: 6m
 Optional: 5m mit zusätzlicher Bestuhlungsreihe-1A!
 Standardhöhe: 40cm
 Tanzteppich: Consor in schwarz-standard, andere Farben auf Anfrage möglich
 Bühnenraum - Lichte Höhe: 6m
 Podeste für Riser ausreichend vorhanden

Textil:

Podestschürze in schwarz
 Bühnenportal mit Hauptvorhang und Sofitten aus schwarzem Samt
 6x Gassen, 2m Breit
 Backdrop: 10x6m, geteilt, schwarz

Tontechnik:

PA:

L-Acoustic A10 Wide 5 Scene a 3 Stück
 2-Weg, 1x10" 30°
 Subwoofer: 6x L-Acoustic KS21, geflogen, cardioid, end-fire
 Deckenlautsprecher: L-Acoustic 5XT
 Surround für Kino- und Livebetrieb: L-Acoustic X8
 Amping: 10x L-Acoustic LA4X
 Splitting: MADI(RJ45)
 Signalprocessing für Kino: BSS Soundweb BLU-160
 Signalprocessing für Live: L-Acoustic L-ISA, Live 3D Audioprozessor

FOH:

Mischpult: Soundcraft Vi400 48/64

Externe Zuspieler:

Pioneer CDJ-350
 Laptop Anschluss

Monitoring-8Wege vom FOH-Pult

4x L-Acoustic X12
 6x L-Acoustic X15HiQ
 Amping: 4x L-Acoustic LA4X

Mikrofonie:

Shure: Beta 58, SM58, SM81, SM52, Beta 91, Beta 98
 AKG: C460, C414, K7, P420, P170
 Austrian Audio: OC 16
 Audix DP5-A Drumset
 DPA: d:vote 4099 Stereo Set inkl Zubehör für Piano/Flügel
 Funk: 4x Shure QLXD mit KSM9, 2xDPA d:fine 4088 und Beta53
 DI-Box: BSS 133, dBx
 Stative von K+M

Kinotechnik:	SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema Datasat AP20 BLU-Ray Player Motorleinwand: 11x4,5m Kaschierung: Portal-elektrisch und Sofitte in schwarz
Projektionstechnik:	SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema Motorleinwand: 10x4,5m am Bühnenhintergrund HDMI/VGA/Component + Audio auf der Bühne und neben der Regie
Steuerung:	Multimediateuerung für AV- und Gebäudetechnik von AMX
Lichttechnik:	3x Lichttraversen auf Kettenzügen, 1x Vorderlicht, 2x Bühnenlicht
Lichtpult:	ROADHOG 4
Dimmerracks:	ETC Smartpacks
Scheinwerfer: Theaterlicht	8 ETC Source Four Junior Zoom 25-50 6 DeSisti 2,2kW mit Torblenden 4 Art Lighting Fluter, 0,5kW Asym mit Torblenden 16 Astera AX 5 16 Astera AX 3 6 Floorspots Par 64 black/short 6 Gassenlichtstangen 1 Lighting Innovation Verfolger InnoFour Zoom 15-20 5 LDDE Spectra Connect RGB-Wannen 2 Martin Atomic Powerstroke
Moving Lights:	4 ETC Source Four Revolution 12 Clay Paky A.leda Wash K10 Shapes 12 High End Systems Sola Frame 750
Dienstleistung:	
Technisches Personal	Showtechniker für Ton-, Licht-, Videotechnik
Backlineservice	Konzertflügel Steinway C im Haus Instrumente, Verstärker auf Anfrage
Recording	Optional: Audio Livemitschnitte auf ProTools HD-System
Sozialkompetenz:	Barrierefreie Rollstuhlplätze, Induktive Höranlage

Kontakt:

Technische Leitung:

Ing. Rupert Pichler
Pansound GmbH
Gewerbegebiet Oberfeld 7
A-5113 St. Georgen bei Salzburg
tel: +43-664/91 91 140
oval@pansound.at

Techniker OVAL

Martin Rieder
Pansound GmbH
Gewerbegebiet Oberfeld 7
A-5113 St. Georgen bei Salzburg
tel: +43-664/91 91 140
oval@pansound.at

Programm:

Margret Stronegger
Kulturmanagement, Projektentwicklung und Veranstaltungsorganisation
Künstlerische Leiterin OVAL - Die Bühne im EUROPARK
Brunnhausgasse 27
A-5020 Salzburg
Tel / Fax: 0662 - 43 43 23
mobil: 0664 - 52 52 230
stronegger@salzburg.co.at
www.oval.at