

Technische Ausstattung

OVAL – Die Bühne im EUROPARK



- Bühne:**
Breite Bühnenvorderkante: 14m
Breite Bühnenhinterkante: 12m
Standardtiefe: 6m
Optional: 5m mit zusätzlicher Bestuhlungsreihe-1A!
Standardhöhe: 40cm
Tanzteppich: Consor in schwarz-standard, andere Farben auf Anfrage möglich
Bühnenraum - Lichte Höhe: 6m
Podeste für Riser ausreichend vorhanden
- Textil:**
Podestschürze in schwarz
Bühnenportal mit Hauptvorhang und Sofitten aus schwarzem Samt
6x Gassen, 2m Breit
Backdrop: 10x6m, geteilt, schwarz
- Tontechnik:**
PA:
JBL AE-Serie AM6315/95, L+R geflogen
3-Weg, 1x15", 90x50Horn
Center für Kinobetrieb: 1x JBL AM6315/95, geflogen
Subwoofer: 2x JBL ASB6128, geflogen
Delay für Live-Betrieb: JBL AC25
Surround für Kinobetrieb: JBL THX 8340A
Amping: aktiv, Crown CTS
Splitting: MADI(RJ45), DirectOUT(Optisch)
Signalprocessing: BSS Soundweb BLU-160
- FOH:**
Mischpult: Soundcraft Vi4 48/64
- Externe Zuspeler:** Pioneer CDJ-350
Laptop Anschluss
- Monitoring-7Wege vom FOH-Pult** 4x JBL SRX 712M
4x JBL VRX 915M
- Mikrofonie:**
Shure: Beta 58, SM58, SM81, SM52, Beta 91, Beta 98
AKG: C460, C414, K7, P420, P170
Audix DP5-A Drumset
DPA: d:vote 4099 Stereo Set inkl Zubehör für Piano/Flügel
Funk: 4x Shure QLXD mit KSM9, 2xDPA d:fine 4088 und Beta53
DI-Box: BSS 133, dBx
Stative von K+M

Technische Ausstattung

OVAL – Die Bühne im EUROPARK



Kinotechnik:	SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema Datasat AP20 BLU-Ray Player Motorleinwand: 11x4,5m Kaschierung: Portal-elektrisch und Sofitte in schwarz
Projektionstechnik:	SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema Motorleinwand: 10x4,5m am Bühnenhintergrund HDMI/VGA/Component + Audio auf der Bühne und neben der Regie
Steuerung:	Multimediateuerung für AV- und Gebäudetechnik von Crestron
Lichttechnik:	4x Lichttraversen auf Kettenzügen, 1x Vorderlicht, 3x Bühnenlicht
Lichtpult:	ROADHOG 4
Dimmerracks:	ETC Smartpacks
Scheinwerfer: Theaterlicht	12 ETC Source Four Zoom 15-30 8 ETC Source Four Junior Zoom 25-50 6 DeSisti 2,2kW mit Torblenden 8 Art Lighting PC 1kW mit Torblenden 16 Art Lighting PC 2kW mit Torblenden 8 Art Lighting Fluter, 0,5kW sym mit Torblenden 8 Art Lighting Fluter, 0,5kW asym mit Torblenden 20 Par64, long/black, CP62 1kW 6 Floorspots Par 64 black/short 6 Gassenlichtstangen 2 Lighting Innovation Verfolger InnoFour Zoom 15-20 6 LDDE Spectra Connect RGB-Wannen 2 Martin Atomic Powerstrobe
Moving Lights:	4 ETC Source Four Revolution 12 Clay Paky A.leda Wash K10 Shapes
Dienstleistung: Technisches Personal	Showtechniker für Ton-, Licht-, Videotechnik
Backlineservice	Konzertflügel Steinway C im Haus Instrumente, Verstärker auf Anfrage

Technische Ausstattung

OVAL – Die Bühne im EUROPARK



Recording Optional: Audio und Video Livemitschnitte auf ProTools HD-System

Sozialkompetenz: Barrierefreie Rollstuhlplätze, Induktive Höranlage

Kontakt:

Technische Leitung: Ing. Rupert Pichler
Pansound e.U.
A-5325 Plainfeld 164
phone: +43-(0)676/733 33 13
tel: +43-(0)6229/39008
fax: +43-(0)6229/39008 -4
studio@pansound.at

Techniker OVAL Martin Rieder
Pansound e.U.
A-5325 Plainfeld 164
phone: +43-(0)664-1351090
tel: +43-(0)6229/39008
fax: +43-(0)6229/39008 -4
martin@pansound.at

Programm: Margret Stronegger
Kulturmanagement, Projektentwicklung und Veranstaltungsorganisation
Künstlerische Leiterin OVAL - Die Bühne im EUROPARK
Brunnhausgasse 27
A-5020 Salzburg
Tel / Fax: 0662 - 43 43 23
mobil: 0664 - 52 52 230
stronegger@salzburg.co.at
www.oval.at