

# Technische Ausstattung

## OVAL – Die Bühne im EUROPARK



- Bühne:**  
Breite Bühnenvorderkante: 14m  
Breite Bühnenhinterkante: 12m  
Standardtiefe: 6m  
Optional: 5m mit zusätzlicher Bestuhlungsreihe-1A!  
Standardhöhe: 40cm  
Tanzteppich: Consor in schwarz-standard, andere Farben auf Anfrage möglich  
Bühnenraum - Lichte Höhe: 6m  
Podeste für Riser ausreichend vorhanden
- Textil:**  
Podestschürze in schwarz  
Bühnenportal mit Hauptvorhang und Sofitten aus schwarzem Samt  
6x Gassen, 2m Breit  
Backdrop: 10x6m, geteilt, schwarz
- Tontechnik:**  
**PA:**  
JBL AE-Serie AM6315/95, L+R geflogen  
3-Weg, 1x15", 90x50Horn  
Center für Kinobetrieb: 1x JBL AM6315/95, geflogen  
Subwoofer: 2x JBL ASB6128, geflogen  
Delay für Live-Betrieb: JBL AC25  
Surround für Kinobetrieb: JBL THX 8340A  
Amping: aktiv, Crown CTS  
Splitting: MADI(RJ45), DirectOUT(Optisch)  
Signalprocessing: BSS Soundweb BLU-160
- FOH:**  
Mischpult: Soundcraft Vi4 48/64
- Externe Zuspieler:** Pioneer CDJ-350  
Laptop Anschluss
- Monitoring-7Wege vom FOH-Pult** 4x JBL SRX 712M  
4x JBL VRX 915M
- Mikrofonie:**  
Shure: Beta 58, SM58, SM81, SM52, Beta 91, Beta 98  
AKG: C460, C414, K7, P420, P170  
Audix DP5-A Drumset  
DPA: d:vote 4099 Stereo Set inkl Zubehör für Piano/Flügel  
Funk: 4x Shure QLXD mit KSM9, 2xDPA d:fine 4088 und Beta53  
DI-Box: BSS 133, dBx  
Stative von K+M

# Technische Ausstattung

## OVAL – Die Bühne im EUROPARK



Kinotechnik:	SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema Datasat AP20 BLU-Ray Player Motorleinwand: 11x4,5m Kaschierung: Portal-elektrisch und Sofitte in schwarz
Projektionstechnik:	SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema Motorleinwand: 10x4,5m am Bühnenhintergrund HDMI/VGA/Component + Audio auf der Bühne und neben der Regie
Steuerung:	Multimediateuerung für AV- und Gebäudetechnik von Crestron
Lichttechnik:	4x Lichttraversen auf Kettenzügen, 1x Vorderlicht, 3x Bühnenlicht
Lichtpult:	ROADHOG 4
Dimmerracks:	ETC Smartpacks
Scheinwerfer: Theaterlicht	12 ETC Source Four Zoom 15-30 8 ETC Source Four Junior Zoom 25-50 6 DeSisti 2,2kW mit Torblenden 8 Art Lighting PC 1kW mit Torblenden 16 Art Lighting PC 2kW mit Torblenden 8 Art Lighting Fluter, 0,5kW sym mit Torblenden 8 Art Lighting Fluter, 0,5kW asym mit Torblenden 20 Par64, long/black, CP62 1kW 6 Floorspots Par 64 black/short 6 Gassenlichtstangen 2 Lighting Innovation Verfolger InnoFour Zoom 15-20 6 LDDE Spectra Connect RGB-Wannen 2 Martin Atomic Powerstrobe
Moving Lights:	4 ETC Source Four Revolution 12 Clay Paky A.leda Wash K10 Shapes
Dienstleistung: Technisches Personal	Showtechniker für Ton-, Licht-, Videotechnik
Backlineservice	Konzertflügel Steinway C im Haus Instrumente, Verstärker auf Anfrage

# Technische Ausstattung

## OVAL – Die Bühne im EUROPARK



Recording                      Optional: Audio und Video Livemitschnitte auf ProTools HD-System

Sozialkompetenz:            Barrierefreie Rollstuhlplätze, Induktive Höranlage

### Kontakt:

Technische Leitung: Ing. Rupert Pichler  
Pansound e.U.  
A-5325 Plainfeld 164  
phone: +43-(0)676/733 33 13  
tel: +43-(0)6229/39008  
fax: +43-(0)6229/39008 -4  
studio@pansound.at

Techniker OVAL             Martin Rieder  
Pansound e.U.  
A-5325 Plainfeld 164  
phone: +43-(0)664-1351090  
tel: +43-(0)6229/39008  
fax: +43-(0)6229/39008 -4  
martin@pansound.at

Programm:                    Margret Stronegger  
Kulturmanagement, Projektentwicklung und Veranstaltungsorganisation  
Künstlerische Leiterin OVAL - Die Bühne im EUROPARK  
Brunnhausgasse 27  
A-5020 Salzburg  
Tel / Fax: 0662 - 43 43 23  
mobil: 0664 - 52 52 230  
stronegger@salzburg.co.at  
www.oval.at