

Technische Ausstattung

OVAL – Die Bühne im EUROPARK Stand April 2022



Bühne: Breite Bühnenvorderkante: 14 m
Breite Bühnenhinterkante: 12 m
Standardtiefe: 6 m
Optional: 5 m mit zusätzlicher Bestuhlungsreihe –1A!
Standardhöhe: 40 cm
Tanzteppich: Consor in schwarz-standard, andere Farben auf Anfrage möglich
Bühnenraum – Lichte Höhe: 6 m
Podeste für Riser ausreichend vorhanden

Textil: Podestschürze in schwarz
Bühnenportal mit Hauptvorhang und Sofitten aus schwarzem Samt
6 x Gassen, 2m Breit
Backdrop: 10 x 6 m, geteilt, schwarz

Tontechnik:

PA: L-Acoustic A10 Wide 5 Scene á 3 Stück
2-Weg, 1 x 10" 30°
Subwoofer: 6 x L-Acoustic KS21, geflogen, cardioid
Deckenlautsprecher: L-Acoustic 5XT
Surround für Kino- und Livebetrieb: L-Acoustic X8
Amping: 10 x L-Acoustic LA4X
Splitting: MADI (RJ45)
Signalprocessing für Kino: BSS Soundweb BLU-160
Signalprocessing für Live: L-Acoustic L-ISA, Live 3D Audioprozessor

FOH: Mischpult: Soundcraft Vi400 48/64

Externe Zuspieler: Pioneer CDJ-350
Laptop Anschluss

Monitoring-8Wege vom FOH-Pult 2 x JBL PRX 712M
4 x JBL VRX 915M

Mikrofonie: Shure: Beta 58, SM58, SM81, SM52, Beta 91, Beta 98
AKG: C460, C414, K7, P420, P170
Audix DP5-A Drumset
DPA: d:vote 4099 Stereo Set inkl Zubehör für Piano/Flügel
Funk: 4 x Shure QLXD mit KSM9, 2 x DPA d:fine 4088 und Beta53
DI-Box: BSS 133, dBx
Stative von K+M

Kinotechnik:

SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema
Datasat AP20
BLU-Ray Player
Motorleinwand: 11 x 4,5 m
Kaschierung: Portal-elektrisch und Sofitte in schwarz
Projektionstechnik: SONY SRX-R515P 4K Digital Cinema
Motorleinwand: 10 x 4,5 m am Bühnenhintergrund
HDMI/VGA/Component + Audio auf der Bühne und neben der Regie

Steuerung: Multimediateuerung für AV- und Gebäudetechnik von AMX

Lichttechnik: 3 x Lichttraversen auf Kettenzügen, 1 x Vorderlicht, 2 x Bühnenlicht

Lichtpult: ROADHOG 4

Dimmerracks: ETC Smartpacks

Scheinwerfer:

Theaterlicht:

8 ETC Source Four Junior Zoom 25–50

6 DeSisti 2,2kW mit Torblenden

4 Art Lighting Fluter, 0,5kW Asym mit Torblenden

16 Astera AX 5

16 Astera AX 3

6 Floorspots Par 64 black/short

6 Gassenlichtstangen

1 Lighting Innovation Verfolger InnoFour Zoom 15--20

5 LDDE Spectra Connect RGB-Wannen

2 Martin Atomic Powerstrobee

Moving Lights: 4 ETC Source Four Revolution

12 Clay Paky A.leda Wash K10 Shapes

12 High End Systems Sola Frame 750

Dienstleistung:

Technisches Personal Showtechniker für Ton-, Licht-, Videotechnik

Backlineservice Konzertflügel Steinway C im Haus

Instrumente, Verstärker auf Anfrage

Recording

Optional: Audio und Video Livemitschnitte auf ProTools HD-System

Sozialkompetenz:

Barrierefreie Rollstuhlplätze, Induktive Höranlage

Kontakt:

Technische Leitung: Ing. Rupert Pichler

Pansound e.U.

Gewerbegebiet Oberfeld 7

A-5113 St. Georgen bei Salzburg

tel: +43 664 9191140

oval@pansound.at

Techniker OVAL

Martin Rieder, Tim Vermeer

Pansound e.U.

Gewerbegebiet Oberfeld 7

A-5113 St. Georgen bei Salzburg

tel: +43 664 9191140

oval@pansound.at

Programm:

Margret Stronegger

Kulturmanagement, Projektentwicklung und Veranstaltungsorganisation

Künstlerische Leiterin OVAL – Die Bühne im EUROPARK

Brunnhausgasse 27

A-5020 Salzburg

Tel / Fax: +43 662 434323

mobil: +43 664 5252230

stronegger@salzburg.co.at

www.oval.at