

RONALD SEDLACZEK

2016 erfolgte der erste Auftrag als Korrepetitor bei den Vereinigten Bühnen Wien. Seitdem arbeitet er projektweise für die beiden großen Häuser Ronacher und Raimund Theater.

2016: „Evita“, 2017: „Der Tanz der Vampire“ (Ronacher), 2018: „Bodyguard“ (Ronacher) und „Der Dritte Mann“ (Workshop, 2019: „Elisabeth“ (Schönbrunn).

Als Pianist / Keyboarder ist seine zweite Wirkungsstätte die Bühne Baden bei Wien: Viktoria und ihr Husar, Im Weißen Rössl, Die Dubarry, Xanadu, Hairspray, Jekyll & Hyde